

# KSENIA DEJNEVA

Ксения Дежнева – профессиональная оперная певица (сопрано). Имеет четыре музыкальных образования: музыкальная школа – с отличием, Гнесинское училище – с красным дипломом, окончила факультет «Сольное пение» и аспирантуру Московской консерватории.

Родилась 26 октября в подмосковном городе Жуковский. Вся семья Ксении, за исключением мамы, Елены Александровны, медицинского работника, связана с авиацией. Однако то, что Дежнева выбрала своей профессией оперное пение, закономерно – бабушка, Галина Степановна, очень хорошо разбирается в классической музыке, а папа, Андрей Александрович – человек от природы музыкальный, обладает красивым голосом, одно время играл в местной рок-группе «Парадокс».

В известную в Жуковском школу хорового искусства «Полет» Ксению привел именно отец, тем самым определив ее будущую профессию. Можно сказать, он воплотил свои мечты о музыкальной карьере в дочери. Занятия настолько нравились девочке, что она готова была сидеть за пианино целыми днями, так что преподаватели в какой-то момент посоветовали родителям запереть инструмент на ключ.

Оканчивала Ксения уже Жуковскую детскую школу искусств по классу фортепиано у преподавателя Ирины Сигаловой, которая подготовила и сама отвезла ученицу на прослушивание в Российскую академию музыки имени Гнесиных. Педагоги отметили способности Ксении, и в том же году она была зачислена на факультет «Хоровое дирижирование» в класс заслуженного работника культуры, хорового дирижера Валерия Калинина. Выбор специальности, связанной с хоровым искусством, казался очевидным, но достаточно скоро Дежнева поняла, что ее призвание – оперное пение.

Решение сменить специальность пришло после важного события в жизни певицы – знакомства с преподавателем факультета «Академическое пение», известным вокальным педагогом Гнесинки, художественным руководителем Молодежной оперной программы Большого театра России Дмитрием Вдовиным. В числе его учеников – такие выдающиеся вокалисты современной мировой оперы, как баритон Родион Погосов и тенор Максим Миронов. Ксения проучилась у Вдовина, заложившего в нее основы вокального мастерства, несколько лет, параллельно продолжая осваивать дирижерско-хоровую специальность.

Переломный момент в творческой судьбе певицы наступил через два с половиной года, когда Дмитрий Вдовин порекомендовал Дежневу преподавателю того же факультета Гнесинки, легендарной Маргарите Ланде, чьи ученики являются украшением лучших оперных сцен всего мира – достаточно назвать

Елену Зарембу, Елену Михайлову, Сергея Захарова. Уроки у великого мастера брал также Филипп Киркоров. Маргариту Иосифовну, которая ушла из жизни в 2009 году, называли в училище «волшебницей», считали лучшим специалистом по постановке голоса. Именно она окончательно убедила Дежневу в правильности выбора профессии и подготовила начинающую оперную певицу к поступлению в консерваторию.

В 2001 году Ксения Дежнева становится студенткой Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, куда, благодаря великолепной подготовке, поступила с первого раза. Как и при поступлении в Гнесинку, Ксения и на этот раз снова оказалась первой в списке учащихся, зачисленных на факультет «Сольное пение», набрав самое большое количество баллов. Она попала в класс оперной певицы Веры Кудрявцевой, вдовы Сергея Лемешева. Ксения часто бывала в гостях у Веры Николаевны, в квартире знаменитого тенора. Завершила обучение Дежнева уже в классе профессора консерватории, народной артистки России Галины Писаренко. Певица также успешно окончила аспирантуру консерватории.

На третьем курсе Дежнева дебютировала на сцене Татарского академического государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля в опере-буффа Моцарта «Свадьба Фигаро» в роли Сюзанны. Казанский оперный театр, с которым и сегодня сотрудничает, Ксения предпочла московской «Новой опере», куда ее приглашали в спектакль «Снегурочка» на главную партию. В июне 2015 года певица собирается исполнить на казанской сцене партию Адины в опере «Любовный напиток» Доницетти.

Ксения исполняла многие главные партии и в оперной студии родной консерватории. В ее репертуаре: Мюзетта («Богема» Пуччини), Церлина («Дон Жуан» Моцарта), Памина («Волшебная флейта» Моцарта), Эрос («Орфей и Эвридика» Глюка) и другие известные партии.

С 2010 года, несмотря на плотный гастрольный график, Ксения преподает оперный вокал в академии Гнесиных.

В 2011 году певица получила первую премию на III Международном конкурсе вокалистов «Путевка к звездам», организатором которого выступает оперная певица Ирина Величка.

В 2012 году народный артист России Александр Серов пригласил Дежневу выступить в его сольной программе в «Крокус Сити Холле», где она спела знаменитую «Time to say goodbye». После концерта Серов предложил Ксении продолжить сотрудничество. С того момента певица активно гастролирует с коллективом артиста, исполняя известные мировые хиты в жанре classical crossover, такие как «Canto della terra» и «La voix».

Ксению активно приглашают выступить на различных официальных мероприятиях, днях города, профессиональных праздниках, фестивалях, в юбилейных концертах по всей стране. Она неоднократно принимала участие

в культурных программах, организованных столичным правительством, в рамках Международных книжных выставок-ярмарок в Москве, Лондоне, Пекине, Франкфурте-на-Майне. Ее можно увидеть в программах благотворительного фонда пианиста с мировым именем, народного артиста России Юрия Розума.

В 2014 году Дежнева стала лауреатом Открытого Всероссийского конкурса вокалистов имени Наталии Шпиллер «Шедевры русской музыки», получив третью премию.

В новогоднем «Оливье-шоу» на Первом канале певица выступила дуэтом с Валерием Меладзе, исполнив песню на мотив «Застольной» из «Травиаты» Верди.

Сегодня Ксения принимает участие в масштабном музыкальном шоу телеканала «Россия» «Главная сцена». Конкурс стартовал 30 января. Певица считает важным популяризировать оперу и приобщать к этому высокому искусству современного слушателя, поэтому с удовольствием принимает участие в подобных проектах.

Основными чертами своего характера, которые помогают в профессиональной деятельности, Ксения Дежнева называет способность вовремя справиться с волнением и сконцентрироваться, а также требовательность к самой себе.

Свободное время певица предпочитает проводить с друзьями – в путешествиях, за просмотром современных кинофильмов – или за чтением художественных произведений. Одни из любимых авторов: Марк Леви, Франсуаза Саган и Эрнест Хемингуэй.

Ксения равнодушна к сладкому, но конфеты и пирожные не мешают ей оставаться в хорошей форме. Певица не курит, не употребляет спиртного и – категорически против любых наркотиков. А настроение ей поднимает общение с позитивными людьми. Это качество, а также порядочность Дежнева ценит в людях больше всего. Ксения легко отпускает обиды и живет по принципу как можно больше помогать людям.

Сотрудничество:  
info@dejneva.com  
+7 985 364-74-64

www.dejneva.com